

## FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA

Le conseil d'administration de la Fondation Simone et Cino del Duca  
vient d'attribuer le Prix d'archéologie 2011 au

### CENTRE DE SIEM REAP DE L'EFEO

Acteur majeur de la restauration des monuments angkoriens  
et du développement des études khmères



Le **Prix d'archéologie** de la Fondation Simone et Cino del Duca, doté de **200 000 euros**, est décerné chaque année sur proposition de l'Académie des inscriptions et belles-lettres. Il est destiné à récompenser une mission archéologique française dont les travaux constituent un apport fondamental à la préservation du patrimoine mondial.

Le Jury a décidé de remettre le Prix d'archéologie 2011 au

#### **Centre de l'École française d'Extrême-Orient (EFEO) à Siem Reap,**

représenté par MM Pascal Royère (directeur des études de l'EFEO), Dominique Soutif (responsable du Centre de l'EFEO à Siem Reap), Jacques Gaucher (Centre de l'EFEO à Siem Reap), Christophe Pottier (Centre de l'EFEO à Siem Reap, professeur invité à l'université de Sydney), Bertrand Porte (responsable de l'Atelier de restauration de l'EFEO au Musée national du Cambodge)

**pour ses travaux de recherche, de restauration et de mise en valeur du site d'Angkor.**

Le Prix sera remis par M. **Michel Zink**  
Président de l'Académie des inscriptions et belles-lettres  
sous la Coupole de l'Institut de France

**Mercredi 8 juin 2011 à 15 heures**

avec les autres Grands Prix scientifiques et culturels des fondations de l'Institut de France :  
Christophe et Rodolphe Mérieux, Louis D., NRJ et Lefoulon-Delalande

Au cours de ces vingt dernières années, le Centre de l'EFEO de Siem Reap s'est inscrit à la croisée de l'essentiel des projets de recherche et de conservation monumentale conduits à Angkor. Ces occasions ont permis de tisser des liens interinstitutionnels avec les autorités locales en charge de la conservation du site archéologique d'Angkor (APSARA), mais également avec des universités prestigieuses du monde entier.

### Thématiques de travail du Centre de Siem Reap

Le centre de Siem Reap héberge des projets qui répondent à des problématiques scientifiques concernant la genèse et les modes de structuration de l'espace architectural, urbain et territorial à Angkor. Cinq axes sont développés depuis plusieurs années par les différentes équipes :

1. P. Royère : **L'architecture religieuse**. Ces travaux s'inscrivent dans la continuité des recherches engagées depuis plusieurs années à Angkor. Il s'agit de poursuivre le programme d'anastylose du Baphuon, monument çivaïte construit au XI<sup>e</sup> siècle et remanié au XVI<sup>e</sup> siècle.
2. D. Soutif : **Les âçrama**. À la fois gîtes d'étape et lieux de retraite spirituelle, ces fondations religieuses étaient également dédiées à l'enseignement. Leur nombre – une centaine selon l'épigraphie – témoigne du statut privilégié des âçrama au sein de la civilisation khmère.
3. J. Gaucher : **L'archéologie d'une ville, Angkor Thom**, capitale des rois khmers. Le projet est conçu suivant trois axes permettant d'interroger la question du fait urbain au cours de l'histoire angkoriennne. Il se développe grâce à un protocole méthodologique fondé sur des prospections de sol de type non-destructif et global, appliqué de manière systématique sur la totalité du site.
4. C. Pottier : **L'archéologie du territoire**. Au-delà de ses monuments spectaculaires et de la majesté de sa dernière ville, Angkor se révèle par l'urbanisme de ses cités successives et l'aménagement du territoire qui lui est étroitement associé, au point qu'ils semblent participer d'un même phénomène. Ces travaux permettent de révéler la constitution et le fonctionnement des aménagements qui structurent la région d'Angkor à grande échelle.
5. B. Porte : **La conservation et l'étude de la statuaire religieuse**. Par delà des problématiques de conservation, l'équipe s'est attachée à l'inventaire et à la documentation des objets. Ces études, susceptibles d'intéresser la communauté scientifique internationale, permettront en outre de porter un nouveau regard sur les questions de conservation et d'archivage des nombreux objets exhumés chaque année dans la province de Siem Reap.

### Nouveau projet : un centre pour l'archéologie angkoriennne

Actuellement le Centre de l'EFEO à Siem Reap formule un projet de recherche s'inscrivant dans la continuité de ces cinq thématiques, en ménageant une place encore plus soutenue à l'investigation archéologique de terrain. Les travaux sont centrés sur la question de l'espace dans l'histoire angkoriennne, autour des thématiques complémentaires suivantes :

- Le temple et son environnement : le Mébon occidental, aménagements hydrauliques et espaces sacrés
- La compréhension de la structure des âçrama : organisation et rapport au contexte urbain et au territoire
- Approfondissement des connaissances d'une forme urbaine identifiée : l'étude d'Angkor Thom
- Retour aux premiers modèles de cités : l'exemple d'Ak Yum
- Organisation et inventaire du Dépôt de la Conservation d'Angkor : création d'un outil pour la recherche et valorisation d'un patrimoine

Le Prix de la Fondation del Duca va permettre au Centre de l'EFEO à Siem Reap de mener à bien une bonne part de ces projets qui représentent des enjeux de taille pour la coopération française à Angkor, notamment le rôle de l'École française d'Extrême-Orient au Cambodge, et la conservation de ce patrimoine archéologique majeur.

## À PROPOS DE LA FONDATION SIMONE ET CINO DEL DUCA – INSTITUT DE FRANCE

---

La **Fondation Simone et Cino del Duca**, abritée à l'Institut de France depuis 2005, a pour objet de favoriser la recherche scientifique et de concourir à la conservation, la mise en valeur et l'enrichissement du patrimoine scientifique et culturel. La Fondation agit, en France et à l'étranger, par le moyen de bourses et de récompenses. Chaque année, elle décerne également trois Grands Prix : un Prix scientifique et un Prix mondial d'un montant de **300 000 euros** chacun et un Prix d'archéologie, doté de **200 000 euros**.

### À PROPOS DU PRIX D'ARCHÉOLOGIE

---

Le Prix d'archéologie a été fondé par la veuve de Cino del Duca en 1969.

#### Les précédents prix d'archéologie ont été attribués :

- En 2010 à : la mission archéologique franco-tunisienne de Haïdra (*ancienne Ammaedara*) dirigée par MM Baratte et Fathi Bejaoui,
- En 2009 à : la Mission archéologique de Xanthos-Letôon (Turquie), dirigée par M. des Courtils,
- En 2008 à : la Mission franco-saoudienne de Madâ'in Sâlih, dirigée par Mme Nehmé, M. Villeneuve et le Dr. Dheifallah al-Talhi,
- En 2007 à : la mission archéologique chargée de la restauration de la citerne El-Nabih à Alexandrie dirigée par M. Jean-Yves Empereur,
- En 2006 à : la Délégation Archéologique Française en Afghanistan (DAFA), dirigée par M. Besenval,
- En 2005 au : Centre franco-égyptien des temples de Karnak (CFEETK), en Égypte.

#### Composition du Jury du Prix d'archéologie Simone et Cino del Duca 2011

- M. Azedine Beschaouch, associé étranger, membre de l'AIBL.
- M. Mounir Bouchenaki, directeur de l'ICCROM (Rome).
- M. Glen Bowersock, professeur à Princeton (Institute for Advanced Study), membre de l'AIBL.
- M. Jean-François Jarrige, secrétaire général de la Commission des Fouilles (MAE).
- M. Jean Leclant, secrétaire perpétuel de l'AIBL.
- M. Jean-Pierre Mahé, Vice-Président de l'AIBL (2011).
- M. Christian Robin, membre de l'AIBL.
- M. Michel Valloggia, professeur à l'Université de Genève.
- M. Michel Zink, Président du jury de l'AIBL (2011).

### À PROPOS DE L'INSTITUT DE FRANCE

---

L'Institut de France, « parlement des savants », regroupe **cinq Académies** : l'Académie française, l'Académie des inscriptions et belles-lettres, l'Académie des sciences, l'Académie des beaux-arts et l'Académie des sciences morales et politiques. Il a pour mission de contribuer à titre non lucratif au perfectionnement et au rayonnement des lettres, des sciences et des arts.

Personne morale de droit public, il abrite des **fondations**, dotées de structures administratives et financières qui leur permettent, grâce aux prix et subventions qu'elles décernent, de jouer un rôle incomparable dans le mécénat moderne.

Les actions soutenues par les fondations se déploient dans des domaines divers tels :

- **La recherche scientifique** : récompense de chercheurs confirmés, soutien de jeunes talents et de laboratoires
- **Les actions humanitaires** : lutte contre les maladies endémiques et la pauvreté
- **Le patrimoine culturel** : conservation d'œuvres d'art, création de collections ou aide à de jeunes artistes
- **Les projets d'éducation et de formation** : attribution de bourses d'étude ou de recherche
- **Les projets de développement durable ou environnemental** : sauvegarde du patrimoine rural et naturel

<b>EFEQ</b> Isabelle Poujol Service communication / Relations presse Téléphone : 01 53 70 18 34 Courriel : <a href="mailto:isabelle.poujol@efeo.net">isabelle.poujol@efeo.net</a> <a href="http://www.efeo.fr">www.efeo.fr</a>	<b>Institut de France</b> Camille Bouvier Service communication Téléphone : 01 44 41 43 40 Courriel : <a href="mailto:com@institut-de-france.fr">com@institut-de-france.fr</a> <a href="http://www.actualites.institut-de-france.fr">www.actualites.institut-de-france.fr</a>
---	--